

LABORATORIO DI DANZA CONTEMPORANEA A CURA DI ROZENN CORBEL 22/23 OTTOBRE



Questo laboratorio è aperto a tutte le persone che hanno il desiderio di avvicinarsi ad un percorso ed uno studio sul movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione. Prevede un week end di 6 ore di studio, 3 di Sabato (15.00 -18.00) e 3 di Domenica (10.00 -13.00). Dopo aver approfondito numerose tecniche durante la sua carriera coreutica e teatrale, la danzatrice, coreografa, performer francese ha creato un proprio metodo didattico e linguaggio coreografico. Utilizza il gesto nella sua necessità ed essenzialità, il contatto, l'espressività, la teatralità, il ritmo, la musicalità, a volte anche la voce (come mezzo melodico, ritmico, recitativo), le sonorità melodiche acustiche ed elettroniche, creando così un'interconnessione tra corpo, stato d'animo e presenza scenica. Attraverso il Floorwork, la tecnica Release, Contact Improvisation e il suo linguaggio coreografico si farà una ricerca sulla consapevolezza del proprio corpo, sulle sue possibilità di interazioni con le direzioni, lo spazio, il tempo, la forma, le immagini, gli oggetti, la voce, il proprio io e gli altri. Questi due giorni di workshop saranno dedicati all'improvvisazione e la composizione intorno al tema della Punteggiatura e dei suoi rapporti con il movimento, le pause, il ritmo, i segni, i significati e contenuti, dove il silenzio, la voce e la musica dal vivo di

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=21258](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=21258)

Presso **CosiArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Lido di Ostia, Roma, Italia**

Dal 22.10.2016 ore 15:00

Al 23.10.2016 ore 13:00

Sito web <https://www.setteotto.it/profilo-scuola/1790/cosiarte-forme-d-espressione>

E-mail cosiarte@libero.it

www.tumit.it/

