



## IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE A CURA DI ROZENN CORBEL 25/26 FEBBRAIO

Questo laboratorio è aperto a tutte le persone che hanno il desiderio di avvicinarsi ad un percorso ed uno studio sul movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione.

Prevede un week end di 6 ore di studio, 3 di

Sabato (15.00 -18.00) e 3 di Domenica (13.00 -16.00). Dopo aver approfondito numerose tecniche durante la sua carriera coreutica e teatrale ed esserci avvicinata al teatro comico e il cabaret come interprete, la danzatrice, coreografa, performer francese ha creato un proprio metodo didattico e linguaggio coreografico.

Utilizza il gesto nella sua necessità ed

essenzialità, il contatto, l'espressività, la teatralità, la musicalità, a

volte anche la voce (come mezzo melodico, ritmico e recitativo), creando così un'interconnessione tra corpo, stato d'animo e presenza scenica. Nel suo lavoro convergono e si mescolano in modo personale principi delle tecniche Floor Work, Release, Contact Improvisation e il Teatrodanza.

Questi due giorni di workshop saranno dedicati

all'improvvisazione e la composizione intorno al tema della Punteggiatura e dei suoi rapporti con il movimento, le pause, il ritmo, i segni, i significati e contenuti, dove il silenzio, la musica, la voce aiuteranno a stimolare la

fantasia e la creatività. COSTO DEL LABORATORIO: 50,00 EURO  
PROSSIME DATE 2016/2017 25/26 Marzo – 22/23 Aprile  
20/21 Maggio – 17/18 Giugno CosìA

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=21486](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=21486)

Presso CosìArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Lido di Ostia, RM, Italia

Dal 25.02.2017 ore 15:00

Al 26.02.2017 ore 16:00

Sito web <https://www.facebook.com/events/365263493872474/>

[www.tumit.it/](http://www.tumit.it/)

