



IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE A CURA DI ROZENN CORBEL

Questo laboratorio è aperto a tutte le persone che hanno il desiderio di avvicinarsi ad un percorso ed uno studio sul movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione.

Prevede un week end di 6 ore di studio, 3 di

Sabato (15.00 -18.00) e 3 di Domenica (13.00 -16.00). Dopo aver approfondito numerose tecniche durante la sua carriera coreutica e teatrale ed esserci avvicinata al teatro comico e il cabaret come interprete, la danzatrice, coreografa, performer francese ha creato un proprio metodo didattico e linguaggio coreografico.

Utilizza il gesto nella sua necessità ed

essenzialità, il contatto, l'espressività, la teatralità, la musicalità, a

volte anche la voce (come mezzo melodico, ritmico e recitativo), creando così un'interconnessione tra corpo, stato d'animo e presenza scenica. Nel suo lavoro convergono e si mescolano in modo personale principi del

metodo Alwin Nikolais, delle tecniche Floor Work, Release, Contact

Improvisation e il Teatro danza.

Questi due giorni di workshop saranno dedicati

all'improvvisazione e la composizione intorno al tema della Punteggiatura e dei suoi rapporti con il movimento, le pause, il ritmo, i segni, i significati e contenuti, dove il silenzio, la musica, la voce aiuteranno a stimolare la fantasia e la

creatività. <http://corbelrozenn624.wixsite.com/rozenn> COSTO DEL LABORATORIO: 50,00 EURO PROSSIME DATE 201

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=21681](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=21681)

Presso **CosìArte forme d'espressione** Lungomare Lutazio Catulo, 14, Lido di Ostia, RM, Italia

Dal 27.05.2017 ore 15:00

Al 28.05.2017 ore 16:00

E-mail rozenn.corbel@libero.it

www.tumit.it/

