



Teatrodanza Improvvisazione e Composizione con Rozenn Corbel 30 Settembr

Questo laboratorio è aperto a tutte le persone che hanno il desiderio di avvicinarsi ad un percorso ed uno studio sul movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione.

Prevede un week end di 6 ore di studio, 3 di

Sabato (12.30/15.30) e 3 di Domenica (12.30 -15.30). Dopo aver approfondito numerose tecniche durante la sua carriera coreutica e teatrale ed esserci avvicinata al teatro comico e il cabaret come interprete, la danzatrice, coreografa, performer francese ha creato un proprio metodo didattico e linguaggio coreografico.

Utilizza il gesto nella sua necessità ed

essenzialità, il contatto, l'espressività, la teatralità, la musicalità, a

volte anche la voce (come mezzo melodico, ritmico e recitativo), creando così un'interconnessione tra corpo, stato d'animo e presenza scenica. Nel suo lavoro convergono e si mescolano in modo personale principi del metodo Alwin Nikolais, delle tecniche Floor Work, Release, della pratica della Contact Improvisation e il Teatrodanza.

Questi due giorni di workshop saranno dedicati all'improvvisazione e la composizione dove il silenzio, la musica e la voce aiuteranno a stimolare la fantasia e la creatività. L'intento

sarà di accrescere la consapevolezza del

proprio corpo e delle sue capacità al cambiamento, ai contrasti, alle diverse qualità di movimento e ciò in modo naturale e sincero per arrivare ad

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=21835](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=21835)

Presso CosiArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Lido di Ostia, Roma, Italia

Dal 30.09.2017 ore 12:30

Al 01.10.2017 ore 15:30

Sito web

<https://www.setteotto.it/profilo-scuola/1790/cosiarte-forme-d-espressione#back-top>

E-mail cosiarte@libero.it

www.tumit.it/

