



Stage di Flamenco e Danze spagnole con Silvia Di Sabatino 2/3 Dicembre

Questo stage è aperto a tutti quelli che hanno voglia di apprendere e condividere quest'arte con lo studio del "cante", del "compas" e del "baile". Il Flamenco non è solo un'arte o una tecnica: è soprattutto un modo di sentire e di esprimersi. L'arte è data dalla forza interpretativa, non dalla bellezza estetica, che serve da completamento, ma non è mai fine a se stessa. Ciò che conta è la sincerità espressiva, la generosità e l'alienazione dell'interprete, caratteristica dell'arte più pura, in una parola: il duende.

Elementi fondamentali, complementari e non accessori, di questo stile di danza sono la musica e il cante che, in particolare, rappresenta la base su cui si è sviluppato il Flamenco, tanto che proprio attraverso il cante si possono distinguere le varie modalità e gli stili che lo compongono. -Tecnica e Coreografia

-Classico spagnol e Flamenco

-Le lezioni organizzate per livelli sono aperte a

tutti gli "aficionados" SABATO: 10.00/13.00 AVANZATO DOMENICA: 15.00/18.00

INTERMEDIOPROSSIME DATE 13/14 Gennaio – 10/11 Febbraio

– 17/18 Marzo – 21/22 Aprile – 19/20 Maggio – 9/10 Giugno Approfondisce lo studio del Flamenco e Danze Spagnole a Madrid con maestri internazionali, in particolar modo sotto la guida di La Tati, Paco Romero e Trinidad Artiguez.

Nel 1998 entra a far parte della Compagnia Baile y Teatro Espanol di Marc Aurelio, con il quale tuttora collabo

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=21963](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=21963)

Presso CosiArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Lido di Ostia, Roma, Italia

Dal 02.12.2017 ore 10:00

Al 03.12.2017 ore 18:00

Sito web <https://www.facebook.com/formedespressione/>

E-mail cosiarte@libero.it

www.tumit.it/