

Teatrodanza Improvvisazione e Composizione con Rozenn Corbel 16/17 Dicem



Questo laboratorio è aperto a tutte le persone che hanno il desiderio di avvicinarsi ad un percorso ed uno studio sul movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione.

Prevede un week end di 6 ore di studio, 3 di

Sabato (13.30/16.30) e 3 di Domenica (13.00 -16.00). Dopo aver approfondito numerose tecniche durante la sua carriera coreutica e teatrale ed esserci avvicinata al teatro comico e il cabaret come interprete, la danzatrice, coreografa, performer francese ha creato un proprio metodo didattico e linguaggio coreografico.

Utilizza il gesto nella sua necessità ed

essenzialità, il contatto, l'espressività, la teatralità, la musicalità, a

volte anche la voce (come mezzo melodico, ritmico e recitativo), creando così un'interconnessione tra corpo, stato d'animo

e presenza scenica. Nel suo lavoro convergono e si mescolano in modo personale principi del

metodo Alwin Nikolais, delle tecniche Floor Work, Release, della pratica della Contact

Improvisation e il Teatrodanza.

Questi due giorni di workshop saranno dedicati all'improvvisazione e

la composizione dove il silenzio, la musica e la voce aiuteranno a stimolare la fantasia e la creatività. L'intento

sarà di accrescere la consapevolezza del

proprio corpo e delle sue capacità al cambiamento, ai contrasti, alle diverse

qualità di movimento e ciò in modo naturale e sincero per arrivare ad

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=21964](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=21964)

Presso **CosìArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Lido di Ostia, RM, Italia**

Dal 16.12.2017 ore 13:30

Al 17.12.2017 ore 16:00

www.tumit.it/