



IL COLLAGE: TECNICA, RICERCA E METODO

OSCAR

SABINI

COLLAGE: TECNICA, RICERCA E METODO

24 - 25 FEBBRAIO 2018

Info e iscrizioni: <https://goo.gl/forms/kE3hXslQRCrI8gqo2>
:348

7335506 info@centroapolloni.com

La casualità di accostare, nel collage, immagini ritagliate può rischiare di spostare l'attenzione dall'oggetto di lavoro? E se si è consapevoli di questo, è possibile ridurre il rischio di farci governare dal collage guidandolo noi stessi con un metodo? Se davvero esiste un metodo, ciò che c'è da sapere su questa tecnica è che non è un'alternativa semplificata del disegno o del tratto pittorico, bensì, un linguaggio che ha delle sue caratteristiche proprie. Tra queste, la più ricorrente, è quella della casualità - da non confondere con la libertà a tutti i costi o un certo estremismo nel costruire immagini marcatamente troppo irreali. La sfida che il collage pone è proprio quella di saper governare tutta questa potenziale casualità, e di poterla incanalare secondo un percorso che ha molto a che fare con ciò che siamo. Individuare

alcuni punti fermi sull'immagine ritagliata diventa necessario, quindi, per costruire un proprio metodo di lavoro, personalizzato, dove apprendere, al tempo stesso, modalità di archiviazione, valutazione dei supporti, dei materiali, degli strumenti e sperimentando diverse possibilità di intervenire sul collage, con altre tecniche. Programma: Il

Tavolo da lavoro

Come

si [Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=22079](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=22079)

Presso CUCA - Centro Urbano Cultura Artistica Vicolo della Ricerca, Sovizzo, VI, Italia

Dal 24.02.2018 ore 00:00

e 00:00



Tumit
www.tumit.it