

CARMEN



Arriva all'Ar.Ma Teatro CARMEN l'atto unico in due scene tratto dall'omonimia novella di Prosper Mérimée, musica dell'opera di Georges Bizet di Francesca del Carmen e Gianni Vitarelli diretti da Roberto Santi. Carmen è la storia di un triangolo amoroso: “lui ama una donna che ama un altro uomo”, o meglio “lui, lei e ‘o malamente”. Da sempre una delle più sfruttate storie teatrali. “Durante l'allestimento della prima versione di questo spettacolo ci siamo ritrovati improvvisamente senza l'interprete per il Toreador. L'idea del dividersi tre ruoli tra due protagonisti è nata quindi da una necessità logistica” spiega il regista. Necessità coadiuvata però da un'esigenza interiore comune agli interpreti, quella di esternare una parte complessa e profonda della propria personalità relativa all'appartenenza di genere, quelle sfumature di alterità sessuale latente che troppo spesso vengono taciute per convenzione. Approfittando di una qual certa somiglianza fisica tra i due interpreti, regista e danzatori si sono cimentati a proporre uno scambio libero e divertito, all'insegna della naturalezza e dell'espressione del sé più profondo. Carmen è sempre presente in scena, alternativamente interpretata dai due attori secondo le esigenze narrative e coreutiche. L'azione si svolge in un ambiente scarno, i pochi oggetti sul palco si prestano a cambiare in modo diegetico genere

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=22564](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=22564)

Presso Ar.Ma Teatro Via Ruggero di Lauria, 22, Rome, Metropolitan City of Rome, Italy

Dal 30.11.2018 ore 21:00

Al 30.11.2018 ore 21:00

www.tumit.it/

