



PROXIMITY Atelier di Movimento con Giovanni Impellizzieri

Si propone un laboratorio di movement research e composizione istantanea la cui partecipazione è estesa a performers, danzatori, movers professionisti, artisti visivi e ad ogni persona interessata all'indagine sul movimento con esperienza in una qualsiasi arte o disciplina del corpo e alla riflessione connessa al contemporaneo e le sue arti. Si condivideranno pratiche coimmaginative, istruzioni dove il corpo viene scisso nei suoi elementi disponibili al cambiamento per espanderne le possibilità, partendo dal "Che cos'è?" come approccio demistificatorio sulle questioni affrontate. Definire, non per realizzare certezze manovre fragilità che possano costituire i dati dell'indagine e dare vita ad un ambiente in cui situare le nostre azioni. Allora che cosa sono danza e coreografia? "Danza è scrittura, scrittore, testo: manipolazione di anatomia e immaginazione. Danza è lettura, lettore, testo: trasposizione di architetture visibili e invisibili. Danza è osservazione, osservatore, osservatorio: icona e anti-icona, chiaro chirurgico e groviglio polimaterico". "Chiamo coreografia una forma di organizzazione di un certo materiale nello spazio e nel tempo". La ricerca è sensibile verso la costruzione di paesaggi mediante il design e le relazioni tra corpi e indaga le potenzialità a partire da coordinate condivise quali tempo e spazio, propone una modalità di comporre i

[Descrizione completa su \[www.tumit.it/evento.php?idEvento=23125\]\(http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=23125\)](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=23125)

Presso CosìArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Ostia, Roma, Italia

Dal 06.02.2021 ore 11:00

Al 07.02.2021 ore 17:30

Sito web <https://www.facebook.com/events/696487311008332/>

E-mail rozenn.corbel@libero.it

www.tumit.it/