



Beachstage 7 Edizione I Corpi della Danza 3 incontro del ciclo dei lab

Beachstage 7°

Edizione I Corpi della Danza 3° incontro del

ciclo dei laboratori di danza contemporanea con Irene Russolillo 17/18 Luglio Nel cercare una definizione possibile di danza contemporanea, potremmo dire che questa è il frutto di un'esperienza individuale di modellazione di gesti, sguardi e posture che vanno a costituire i corpi dei danzatori, in una dialettica continua tra ciò che il DNA assegna alle persone alla nascita (in termini di corporeità, talenti, attitudini specifiche) e la visione che ciascun artista della danza (ognuno scelga la definizione che preferisce) persegue nel proprio stare al mondo, in relazione alle altre persone e ai paesaggi che lo circondano. I

laboratori di danza contemporanea che intendo offrire ai partecipanti interessati sono basati su alcuni principi di base delle tecniche moderne e post-moderne, di alcune pratiche somatiche e propriocettive e sulle forme della danza che ho costruito in questi anni di lavoro da danzatrice e da coreografa. Il lavoro che propongo, certamente non è neutro, al contrario è influenzato dai riferimenti estetici e di pensiero che stanno alla base del mio percorso artistico. Il discorso pedagogico che intendo proporre sarà quindi l'esito di una mediazione tra riferimenti fondamentali della danza contemporanea occidentale e un insieme di gusti, aspirazioni e necessità artistiche individuali. Le st

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=23133](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=23133)

[Presso CosìArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Ostia, Roma, Italia](#)

Dal 17.07.2021 ore 15:00

Al 18.07.2021 ore 18:00

Sito web <https://www.facebook.com/events/856754468434034/>

E-mail rozenn.corbel@libero.it

www.tumit.it/