



## Lo Sguardo nel Teatrodanza tra Occidente e Oriente con Giovanna Summo

Lo Sguardo nel Teatrodanza tra Occidente e Oriente

con

Giovanna Summo 4/5 Giugno Contact

Improvisation, Stanislavskij-Strasberg, Kutiyattam sono le tecniche usate per un percorso di consapevolezza, aperto a tutti, sull'importante funzione dello sguardo nell'espressione del movimento e della recitazione. Si attraversano varie tecniche, occidentali e orientali, utilizzando esercizi millenari e nuove sperimentazioni. Illustrando una panoramica a tutto tondo sul lavoro dello sguardo che è connesso profondamente con l'essenza intima del performer, con la postura del corpo e con l'immaginazione.

“Iedo hasta stado dristi, iedo dristi

stado mana, iedo mana stado bhava, iedo

bhava stado rasa”. “Dove va il gesto vanno gli occhi,

dove vanno gli occhi va la mente, dove va mente vanno le espressioni, dove

vanno le espressioni vanno le emozioni (l'umore del pubblico)”. Il Kutiyattam, indicato anche come “teatro dello sguardo”, ha

tradizione una pratica molto antica sullo sguardo, formata da esercizi che

sviluppano una forte potenza espressiva. Fin dall'antico trattato del

Natyashastra, il Kutiyattam ha sempre considerato l'importanza dello sguardo,

che in connessione con il gesto e il movimento, fornisce la direzione, lo

spazio e l'intensità dell'azione scenica. L'occidente non ha una tradizione specifica in questo campo, sebbene negli

ultimi decenni sia emerso un semp

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=23272](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=23272)

[Presso CosìArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Ostia, Roma, Italia](#)

Dal 04.06.2022 ore 15:00

Al 05.06.2022 ore 18:00

Sito web <https://www.facebook.com/events/953682198660321/>

E-mail [cosiarte@libero.it](mailto:cosiarte@libero.it)

[www.tumit.it/](http://www.tumit.it/)