



Beachstage 8 Edizione Workshop di Teatrodanza tra Occidente e Oriente c

MOVIMENTO – RECITAZIONE – VOCE Un lavoro di ricerca sulle radici del Teatrodanza, che mette in luce modalità comuni di tecniche antiche e contemporanee, occidentali e orientali, per approfondire l'arte della performance, riscoprendo l'unità del corpo/mente nella sua molteplicità espressiva. Oggetto dello studio durante il week end: Il respiro e il rilassamento, la forza di gravità, il gesto/mudra, la sensorialità, l'immaginazione, l'azione-non azione, il suono/voce naturale, il pensiero. Sabato e

Domenica 23/24 Luglio 15.00/18.00 Costo del workshop 70 euro – Scadenza di iscrizione entro il Giovedì sera che precede l'evento. E' necessaria

la prenotazione contattandoci e lasciando il nome, cognome e numero di cellulare. Inoltre

bisogna essere muniti di Green Pass Rafforzato. CosìArte Lungomare Lutazio Catulo 14 Ostia Lido Roma presso la Pinetina Beachvillage

Metro vicina: Cristoforo Colombo (5 Minuti a piedi)

Tel: 06/87 69 16 33 – Rozenn 333 31 03 553 – Silvia 338 13 58 655

Mail: cosiarte@libero.it – rozenn.corbel@libero.it GIOVANNA SUMMO Coreografa-regista, performer, ha studiato numerose tecniche di teatro e danza, creando un suo stile personale. Ha praticato la Contact Improvisation con Steve Paxton e Daniel Lepkoff. Ha studiato il metodo Stanislavskij-Strasberg con Francesca De Sapia, Dominique De Fazio ed Elizabeth Kemp (Dream Workshop). Nel 2016 ha debuttato

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=23280](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=23280)

Presso CosìArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Ostia, Roma, Italia

Dal 23.07.2022 ore 15:00

Al 24.07.2022 ore 18:00

Sito web <https://www.facebook.com/events/265579942411489/>

E-mail cosiarte@libero.it

www.tumit.it/