



TeatroDanza Improvvisazione e Composizione con Rozenn Corbel 29/30 Sette

Questo laboratorio è aperto a tutte le persone che hanno il desiderio di avvicinarsi ad un percorso ed uno studio sul movimento, inteso in senso ampio, come gesto, azione, segno e trasmissione.

Prevede un week end di 6 ore di studio, 3 di

Sabato e 3 di Domenica. Dopo aver approfondito numerose tecniche durante la sua carriera coreutica e teatrale ed essersi avvicinata al teatro comico e il cabaret come interprete, la danzatrice, coreografa, performer francese ha creato un proprio metodo didattico e linguaggio coreografico.

Utilizza il gesto nella sua necessità ed

essenzialità, il contatto, l'espressività, la teatralità, la musicalità, a

volte anche la voce (come mezzo melodico, ritmico e recitativo), creando così un'interconnessione tra corpo, stato d'animo e presenza scenica. Nel suo lavoro convergono e si mescolano in modo personale principi del metodo Alwin Nikolais, delle tecniche Floor Work, Release, della pratica della Contact Improvisation e il Teatrodanza.

Questi due giorni di workshop saranno dedicati all'improvvisazione e

la composizione dove il silenzio, la musica e la voce aiuteranno a stimolare la fantasia e la creatività. L'intento

sarà di accrescere la consapevolezza del

proprio corpo e delle sue capacità al cambiamento, ai contrasti, alle diverse qualità di movimento e ciò in modo naturale e sincero per arrivare ad una danza presente, libera e

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=22397](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=22397)

Presso **CosiArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Lido di Ostia, RM, Italia**

Dal 29.09.2018 ore 13:00

Al 30.09.2018 ore 14:00

Sito web <https://www.facebook.com/events/674870162873727/>

E-mail cosiarte@libero.it

www.tumit.it/