



Beachstage 7 Edizione Workshop di Contact Improvisation con Urs Stauffe

Beachstage 7° Edizione

Workshop di Contact Improvisation con Urs Stauffer 24/25 Luglio In questo seminario utilizzeremo diversi strumenti, molti dei quali tratti dal Body-Mind Centering®, per scoprire i meccanismi del nostro corpo in movimento, l'individualità di ognuno di noi, per trovare il modo di metterci insieme in due, tre o anche in gruppi più grandi in piccole danze sempre improvvisate. Grazie all'ascolto di ciascuno di noi, arriveremo a trovare delle strutture che permetteranno la composizione di una sequenza, senza ricorrere ad una coreografia. Verranno anche utilizzati diversi elementi tratti dal lavoro fatto con Lisa Nelson e Anna Halprin. Anche se questo non è prettamente uno stage di Contact Improvisation, questa forma di Danza potrà rappresentare un utile strumento nel nostro lavoro. Body-Mind Centering® e BMC® sono marchi registrati di proprietà di Bonnie Bainbridge Cohen, usati previa sua autorizzazione. URS STAUFFER Non si considera un danzatore, ma una persona per il cui movimento è da 30 anni il suo strumento di ricerca. Dopo un soggiorno a Berlino dal 1989 al 1991, che è stato una parte fondamentale della sua formazione di danza, ha incontrato Steve Paxton e Bonnie Bainbridge Cohen (la fondatrice del Body-Mind Centering®), che da allora sono importanti punti di riferimento per il suo lavoro. All'inizio degli anni '90 crea e dirige

[Descrizione completa su www.tumit.it/evento.php?idEvento=23134](http://www.tumit.it/evento.php?idEvento=23134)

Presso CosìArte Lungomare Lutazio Catulo, 14, Ostia, Roma, Italia

Dal 24.07.2021 ore 10:30

Al 25.07.2021 ore 17:00

Sito web <https://www.facebook.com/events/317233956146641/>

E-mail rozenn.corbel@libero.it

www.tumit.it/